

Natúúrlijk haar succesprogramma ‘Project Rembrandt’, maar ook haar twee zonen, ballonnen van Dior en tassen van Valentino. Kunstenares Iris (40) deelt haar grote genoegens en kleine pleziertjes.

tekst SANDRATEN BRINK
foto's WJIM VAN IJENDOORN EA.

DE BLIJMAKERS VAN IRIS FREDERIX



1. DE KINDJES

“Mijn zonen, Raphaël van tien en Leonardo van acht, vernoemd naar grote meesters, zijn supergrappig. Als ik streng wil zijn, maken ze me op een subtiele manier belachelijk en moet ik (toch) lachen. Natuurlijk is het niet altijd feest – twee levendige jongens grootbrengen – maar ze zijn het mooiste wat me is overkomen en ik mag meemaken in m’n leven. Voor hen zorgen geeft me structuur, rust, warmte en gezelligheid.”

2. GOLDEN DOODLE

“Van mijn hond Mukti, een dertienjarige golden doodle, krijg ik veel energie. Hij is een en al liefde, maakt me aan het lachen en zorgt ervoor dat ik veel buiten kom. Hij is een allemansvriend. Komt blaffend op je af als je aanbelt, maar daarna blijft hij kwispelen. Mukti is Sanskriet, een positief mantra. Als ik toch dertig keer per dag een woord moet roepen, dan graag één met een positieve lading.”

3. LEKKER T(R)UTTEN

“Lampjes aan, kaarsjes, mooi servies van Pip Studio, beetje opruimen, tutten. Ik hield altijd al van trutten in huis, maar de lockdown heeft dit versterkt, zo heb ik eindelijk een abonnement op Bloomon genomen. Bloemen maken me heel blij. Ze geven een bepaalde energie af en zijn kleurrijk en vrolijk. Het liefst heb ik gemengde boeketten. Ik hou van afwisseling – niet alleen bij bloemen, maar bij alles in het leven.”

4. MOEDER AARDE

“Omdat ik me altijd focus op het goede, word ik al blij van een paar bomen in de buurt. Maar mijn favoriete natuurlandschap is bergachtig in combinatie met velden en bossen. En dan lekker wandelen, in het nu zijn, inspiratie opdoen en mijn hoofd leegmaken.”

5. JEZELF VERLIEZEN

“Als ik schilder, vergeet ik alles om me heen. Het is heel mindful. Het allermooiste wat een kunstenaar kan overkomen, is zichzelf verliezen in zijn of haar werk. Dat je in een flow zit en nachtenlang doorgaat. Ik vind veel dingen inspirerend, kijk als kunstenaar op een ander niveau. Als het regent, roepen anderen: ‘Wat een rotweer’. Maar ik zie mooie kleuren’

6. PROJECT REMBRANDT

“We zijn alweer bezig met het derde seizoen. We lachen veel, en het is leerzaam. Er doen heel diverse kandidaten mee, we komen op gave locaties en er zijn verrassingen en wendingen. Dit seizoen draait het niet alleen om Rembrandt, ook andere grote meesters komen aan bod. Als coach is het mijn taak de kandidaten een veilig gevoel te geven, zodat ze meer durven dan normaal!”

‘ALS HET
REGENT, ROEPEN
ANDEREN:
‘WAT EEN ROT-
WEER’. MAAR
IK ZIE MOOIE
KLEUREN’

