



Masterclass Materiaallijst

Hierbij de materialen lijst. Het is even een investering maar houd er rekening mee dat je met de meeste materialen jarenlang vooruit kan! Op de masterclasspagina op www.irisfrederix.com staat een link naar penselen.nl die masterclass pakketten heeft samengesteld in samenwerking met mij. Hier zijn precies de materialen geselecteerd voor jou, die ik aanbeveel. Super handig dus, met schilderkistjes die licht zijn in vervoer en alles is door mij uitgezocht.

- Klein potje gebleekte lijnolie (je kan een grote fles kopen en het meenemen in een klein flesje/potje)
- Penseelreiniger, biologisch afbreekbaar (op basis van olie)
- Twee lege potjes om de penseelreiniger en lijnolie in te doen (handig als het afsluitbaar is. Dit kan bv. gewoon een lege pindakaaspot zijn)
- Schilderslap (oud hemd ofzo) en een oude doek om als tafelkleed te gebruiken tijdens de masterclass.
- Keukenrol of rol toiletpapier, eventueel babydoekjes of snoetenpoetsers
- Wit of lichtgekleurd potlood, vet, merk 'lyra'
- Canvasboard 30 x 40 cm of/en 40 x 50 cm
- Eventueel een schetsboekje met potlood
- Set penselen (binnenkort verkrijgbaar uit de Iris Divina collectie! Te koop via de link op mijn website ook en via penselen.nl)
- filament kattentong en set filament rond
- of; Kattentongpenselen (syntetisch nr. 8, 10 (2x), 14, 16, 20, 22
- en ronde penselen (bv Swaak Da Vinci) 1, 2, 3, 5, 6, 8, 7 9, 10, 12. Meer penselen is altijd goed maar ik zou minimaal dit wel aanschaffen om fijn aan de slag te kunnen.
- Paletmes (middelgroot)
- Palet ; groot, houten ovaalvormig palet- bestel het palet op penselen.nl van mijn merk!
- Titaanwit (grote tube studie kwaliteit)
- Lampzwart
- Gele Oker donker
- Ultramarijn Blauw donker
- Magenta
- Van Dijck Bruin (Rembrandt)



- Sienna Gebrand (Amsterdam)
- Cadmiumrood (klein tubetje volstaat)
- Cadmiumgeel (klein tubetje volstaat)
- Permanent kraplack donker
- Oudt hollands geel licht (bv van Scheveningen)
- Koningsblauw donker (scheveningen)
- Vermiljoen
- Paynesgrijs
- Napelsgeel (mooi voor huidtinten)
- Napelsgeelroodachtig

Zorg a.u.b. dat je er om 10:00 bent (of de vrijdag groep om 15.00) zodat we ook echt op tijd kunnen beginnen. Eerder is niet nodig want dan ben ik er zelf nog niet. Het canvasboard geef je thuis al een "Imprimatura". Dat is een middentoon van waaruit we het schilderij gaan opbouwen. De eerste keer zorg je dat er een mooie grijs tint (mix van zwart en wit) op staat die droog is. Dit kan je ook makkelijk doen met acrylverf omdat dat veel sneller droogt en op waterbasis is. Je moet dit dan wel aanschaffen. Als je de ondergrond met olie verf doet, houd er dan rekening mee dat het een week duurt voordat het droog is. Maak de eerste laag niet met pasteuze verf; we schilderen van dun naar dik!

Handig als je altijd minimal 2 canvasboards bij je hebt; 1 grijs middentoon en 1 gebrande sienna middentoon. Tot gauw en veel plezier met de voorbereidingen!

Hartelijke groet,

Iris Divina Frederix