



Masterclass Materiaallijst

Hierbij de materialen lijst. Het is even een investering maar houd er rekening mee dat je met de meeste materialen jarenlang vooruit kan! Op de masterclasspagina op www.irisfrederix.com staat een link naar penselen.nl die masterclass pakketten heeft samengesteld in samenwerking met mij. Hier zijn precies de materialen geselecteerd voor jou, die ik aanbeveel. Super handig dus, met een schilderkistje die licht is in vervoer en een handige stevige tas waar alles in past, door mij uitgezocht.

- Klein potje gebleekte lijnolie (je kan een grote fles kopen en het meenemen in een klein flesje/potje)
- Penseelreiniger, biologisch afbreekbaar (op basis van olie) Iris Divina Collectie
- Twee lege potjes om de penseelreiniger en lijnolie in te doen (handig als het afsluitbaar is. Dit kan bv. gewoon een lege pindakaaspot zijn)
- Schilderslap (oud hemd of zacht t-shirt, geen badstof of stugge stoffen) klein geknipte lapjes niet groter dan een zakdoek of halve zakdoek. Een doek om als tafelkleed te gebruiken tijdens de masterclass: dit kan een oud, schoon laken zijn, groot genoeg voor een tafeltje ruim te bedekken)
- Opgeladen tablet of telefoon waar de afbeeldingen op staan die je na wilt schilderen , of we zoeken samen iets uit in de eerste levels.
- Keukenrol en/of rol toiletpapier, eventueel babydoekjes of snoetenpoetsers om je handen mee schoon te maken bij ongelukjes.
- Wit of lichtgekleurd potlood, vet, merk 'lyra' en ook donkerbruin
- Canvasboard 30 x 40 cm of/en 40 x 50 cm; altijd 2 meenemen, voorbereid met een middentoon grijs en een bruinig.
- Een schets boekje met potlood voor aantekeningen.
- Set penselen (bestel de Iris Divina collectie dan heb je alles compleet: Te koop via de link op mijn website ook en via penselen.nl)
- Ik zou iig een aantal puntpenselen (nr 10, 12, en nr4 van mijn merk of anders da vinci synthetisch de zachte, en kattentong penselen (nr 16, 12, nr 8, nr 10) aanschaffen. LET OP: zonder goede penselen kan ik je niet goed lesgeven, het is verplicht om deze bij je te hebben met een goede punt anders kan je niet goed meedraaien in de les en dat zou jammer zijn.
- Paletmes (middelgroot)
- Palet ; grootste formaat en graag van hout. Te koop in Iris Divina Collectie ook.
- Titaanwit (grote tube studie kwaliteit)
- Lampzwart (optioneel)
- Gele Oker donker(Rembrandt)
- Ultramarijn Blauw donker (Rembrandt)



- *Magenta (Scheveningen of Rembrandt)*
- *Van Dijck Bruin (Rembrandt)*
- *Sienna Gebrand (Amsterdam)*
- *Cadmiumrood (klein tubetje volstaat)*
- *Cadmiumgeel (kleinste tubetje volstaat, Rembrandt)*
- *Permanent kraplack donker (optioneel)*
- *Oudt hollands geel licht (bv van Scheveningen)*
- *Koningsblauw donker (scheveningen)*
- *Vermiljoen (Rembrandt)*
- *Paynesgrijs (Rembrandt)*
- *Napelsgeel (Rembrandt) optioneel*
- *Napelsgeelroodachtig (Rembrandt)*

Zorg a.u.b. dat je er voor 10:00 bent (of de vrijdag groep voor 14.00) zodat we ook echt op tijd kunnen beginnen als ik de atelierdeur opendoe om 10.00 en 14.00. Je kan in de grote hal voor mijn atelier droog wachten in een zithoek voor mn deur en daar is ook een toilet. nHet canvasboard geef je thuis al een "Imprimatura". Dat is een middentoon van waaruit we het schilderij gaan opbouwen. Kijk in de highlights van insta @masterclassesirismetfrederix naar de exacte kleuren als voorbeeld. De eerste keer zorg je dat er een mooie grijs tint (mix van zwart en wit acryl) op staat die droog is en een bruine; mix van gebrande sienna en van dijkbruin of gebrande sienna (acryl) en een beetje zwart. Dit kan je het beste doen met acrylverf omdat dat veel sneller droogt en op waterbasis is. Je moet dit dan wel nog aanschaffen. Als je de ondergrond met olie verf doet, houd er dan rekening mee dat het een week (minimaal) duurt voordat het droog is. Maak de eerste laag niet met pasteuze verf; we schilderen van dun naar dik! Handig als je altijd minimal 2 canvasboards bij je hebt; 1 grijs middentoon en 1 gebrande sienna middentoon.

De juiste materialen zijn een belangrijk onderdeel van mijn manier van lesgeven. Zonder geschikte penselen, verf en doek kan ik je niet goed begeleiden. Ik ga ervan uit dat iedere deelnemer hierin zelf verantwoordelijkheid neemt, zodat we de lestijd volledig kunnen besteden aan het schilderproces en niet gerommeld met spullen ;-). Tot gauw en veel plezier met de voorbereidingen!

Hartelijke groet,
Iris Divina Frederix