



Algemene Voorwaarden Masterclass Atelier Iris Frederix

1. Deelname, betaling en bedenktijd

Dankjewel voor je deelname aan de Masterclass en het in mij gestelde vertrouwen. Bij deze de opdrachtbevestiging en betalingsbevestiging van je deelname aan de Masterclass.

Na het boeken en betalen van de masterclass heb je 14 dagen bedenktijd. Daarna is je inschrijving en betalingsverplichting voor de gehele masterclass definitief. Na afloop van de wettelijke bedenktijd is restitutie van de betaling niet mogelijk, gezien de kleinschalige opzet en de vooraf gemaakte kosten die worden gemaakt om de masterclass te kunnen realiseren.

Je hebt betaald voor vijf lesdagen, met 25 actieve lesuren, in de masterclass €889,- inclusief koffie, thee, chocolade en gebruik van schildersezels en tafeltjes.

2. Inhoud en visie van de masterclass

In de Masterclass leer je schildertechnieken in de realistische stijl. Omdat ik, samen met jou, de hoogst mogelijke kwaliteit in de Masterclass wil bereiken, vraag ik je de positie van leerling aan te nemen. Hierdoor kan je de aangereikte schildertechnieken helemaal eigen maken.

Nadat je deze technieken volledig geïnternaliseerd hebt, komt je eigenheid en handschrift vanzelf steeds meer tot uiting in je schilderwerken. Ik begeleid je het liefst tot het niveau dat je je eigen ideeën gaat vormgeven in je kunstwerken. De masterclasses heb ik op deze wijze opgebouwd zodat jij als kunstenaar het maximale uit jezelf kunt halen en ik het beste mijn werk kan doen.



3. Auteursrecht en beeldrecht

In mijn masterclasses houd ik rekening met het beeldrecht van professionele kunstenaars. Schilderijen of foto's kopiëren van levende kunstenaars zonder hun schriftelijke toestemming, daar werk ik niet aan mee in de masterclass. Dit geldt ook voor schilderijen uit mijn online masterclass als deze niet door jou zijn aangeschaft.

Schilderijen kopiëren van oude meesters, met naamsvermelding, is daarentegen een geweldige manier om de technieken te leren. Dank voor het begrip en respect.

4. Vertrouwelijkheid en klachtenprocedure

Atelier Iris Frederix zal discreet omgaan met alle informatie waarvan kan worden geacht dat deze vertrouwelijk is. De klachtenprocedure staat vermeld op irisfrederix.com onderaan op de masterclasspagina.

5. Communicatie en organisatie

Afzeggen van lessen of andere organisatorische onderwerpen graag via de mail met mij communiceren en niet tijdens de masterclass. Dit om de masterclass-tijd zo goed mogelijk te kunnen benutten voor het lesgeven. E-mailcommunicatie is bedoeld voor praktische zaken, zoals het melden van afwezigheid, te laat komen of eventuele klachten of juist waardering. Inhoudelijke vragen over de techniek en het creatieve proces kunnen alleen in de masterclass beantwoord worden of via privéles en het VIP-programma.



6. Lesuitval door Atelier Iris Frederix

Mocht er, om welke reden dan ook, door mij een les of een masterclass niet door kunnen gaan, dan krijg je uiteraard een andere lesmogelijkheid aangereikt. Mocht ik geen alternatief kunnen aanbieden betreffende de uren die uitvallen, dan wordt het lesgeld van deze uren geretourneerd.

7. Gemiste lessen door deelnemer

Mocht je om welke reden dan ook een les moeten missen, dan is dit jouw eigen verantwoordelijkheid. Restitutie van het lesgeld of inhalen van lessen is niet mogelijk. Natuurlijk zal ik altijd mijn best doen om naar mogelijkheden te zoeken om je tegemoet te komen en je te helpen de les in te halen, maar dit is geen garantie dat dit gaat lukken.

8. Overmacht en vervangende lesmogelijkheden Mochten de groepslessen niet door kunnen gaan door factoren van buitenaf zoals lockdowns of andere onvoorziene gebeurtenissen vanuit de overheid en natuur, dan ga je automatisch akkoord met vervangende alternatieve lesmogelijkheden tijdens de masterclassperiode die je geboekt hebt. Je kunt kiezen uit:

- 1 online lesprogramma (onbeperkt beschikbaar) aangevuld met online coaching van mij, of
- een privéles in het atelier (binnen de periode van je oorspronkelijke masterclass), of
- privéles in kleinere groepjes of alleen. Afhankelijk van wat ik aanbied in deze specifieke setting.

Gebruikelijk is privéles voor 4 personen: 3 ochtenden van 2,5 uur met 15 minuten extra pauze (bijvoorbeeld van 9.00 tot 12.15, dit voor als er lockdowns ofzo paatsvinden). Ook hier is restitutie van het lesgeld niet mogelijk.



9. Gebruik van foto- en videomateriaal

Bij deelname aan de masterclass ga je automatisch akkoord met het delen van foto's of video's die ik maak in de masterclass van jou of jouw werk, om te gebruiken voor commerciële doeleinden.

Graag een e-mail als jij dit liever anders afgestemd hebt; dan houd ik daar natuurlijk rekening mee.

Ik vraag je of je foto's van de masterclass graag even wilt overleggen met mij als ik of andere studenten erop staan.

Op het einde van iedere masterclass, bij de uitreiking van de certificaten, is er een groeps- en individueel fotomoment voor jou en jouw werk, eventueel met mij samen ingepland.

10. Groepsgrootte

Als de reguliere masterclass niet volgeboekt is (16 personen), dan kan het zijn dat de lestijd korter wordt omdat het meer privéles wordt.

11. Structuur, communicatie en begeleiding

De masterclasses zijn gericht op het gezamenlijk leren van olieverftechnieken via groepsopdrachten. Je zult de technieken onder de knie krijgen door samen te werken aan gegroepeerde opdrachten.

Via huiswerk kun je optioneel extra opdrachten doen om je creatieve en technische proces te ondersteunen.

Tijdens de masterclass is er beperkte individuele tijd om extra opdrachten te bespreken, gezien de groepsgrootte van zestien deelnemers.

Voor extra persoonlijke begeleiding of diepgaande inhoudelijke vragen kun je terecht bij het VIP-programma of privélessen, die specifiek gericht zijn op jouw eigen stijl en werk.



12. Levels en verwachtingen

De masterclasses zijn opgebouwd in levels, waarbij je in de eerste vier tot vijf levels de basis van de technieken leert.

Pas daarna, afhankelijk van je ervaring, leerproces en wensen, zul je meer vrijheid krijgen om aan eigen werk te beginnen. Dit biedt een solide basis voor het creëren van persoonlijk werk, waarbij ik je vervolgens op een andere manier kan begeleiden.

Houd er rekening mee dat één masterclass geen individueel programma biedt. Voor intensievere, persoonlijke begeleiding is (aanvullend) privéles of VIP-coaching meer geschikt.

13. GOLDMEMBER loyaliteitsprogramma

Als je voor de tweede keer een jaar vooruit boekt in een bundel, ben je automatisch een GOLDMEMBER.

Dit houdt in dat je, naast de extra gratis masterclass (t.w.v. €170,-) voor de eerste 16 vroegboekers, twee keer 20 minuten privécoaching (t.w.v. €180,-) via telefoon en app ontvangt voorafgaand aan de herfst- en wintermasterclass, als dank voor jouw loyaliteit.

14. Materialen

Voor mijn masterclasses werk ik met professionele materialen. Dit is een essentieel onderdeel van het leerproces.

Daarom ga ik ervan uit dat iedere deelnemer de benodigde materialen meebrengt zoals vermeld op de materialenlijst, bij voorkeur het door mij geadviseerde materiaalpakket.

Wanneer materialen structureel niet op orde zijn, kan ik je helaas niet optimaal begeleiden binnen de les. De verantwoordelijkheid voor het meenemen van de juiste materialen ligt bij de deelnemer. In mijn kleine shop is beperkte mogelijkheid om materialen bij te kopen (geen verf), mocht dat nodig zijn.



15. Akkoord

Bij het ondertekenen van deze voorwaarden bevestig je dat je op de hoogte bent van deze structuur en dat je realistische verwachtingen hebt van de lessen.

Bedankt voor het akkoord gaan met de algemene voorwaarden en ik kijk ernaar uit je te ontvangen in de masterclass!

*Hartelijke groet,
Iris Divina Frederix*